Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н. И. Кузнецова»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Современные педагогические технологии в профессиональном образовании»

Автор: Дюбанова Наталья Владимировна, заведующий кабинетом,
канд. биол. наук

г. Талица, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Теоретические и методологические основы применения современных педагогических технологий в сфере профессионального образования	4
Общая характеристика профессионального образования: понятие, особенности и современные тенденции	4
Обзор современных педагогических технологий в сфере профессионального образования	6
Заключение	24
Литература	25

Введение

Актуальность данной темы очевидна, ведь технологии, которые необходимо использовать в педагогической деятельности, должны быть направлены на формирование и развитие личности, соответствующей запросам общества и способствовать обеспечению достойного уровня и постоянному совершенствованию качества образования.

Такие технологии позволяют перейти на качественно новый уровень обучения. Традиционное обучение – это тип обучения, обеспечивающий репродуктивное усвоение знаний. Педагог сообщает тему урока, цели, что никак не способствует возникновению познавательного интереса у обучающихся. Сегодня педагог перестает быть вместе с обучающимся носителем «объективного знания», которое он пытается передать ему. Его главной задачей становится мотивация обучающихся на проявление инициативы и самостоятельности в открытии новых знаний, поиск способов применения этих знаний при решении различных проблемных задач. На этапе поиска решения педагог побуждает обучающихся выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

Таким образом, в решении задачи создания новой развивающей образовательной среды огромное значение приобретают современные педагогические технологии. Эта установка полностью соответствует современной реформе образования в России, связанной с реализацией личностно-ориентированного подхода, вызвавшей ряд серьезных изменений в привычной практике обучения и воспитания обучающихся: обновление содержания образования; внедрение новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности.

Цель данной работы - теоретический обзор современных педагогических технологий в практике профессионального образования и их использование в развитии способностей обучающихся.

Теоретические и методологические основы применения современных педагогических технологий в сфере профессионального образования

Общая характеристика профессионального образования: понятие, особенности и современные тенденции

Профессиональное образование относится к числу наиболее емких составляющих системы образования России. Значимость профессионального образования определяется необходимостью освоения опыта трудовой деятельности, лежащей в основе развития производительных сил общества.

В систему профессионального образования России входит сеть профессиональных учреждений, осуществляющих образовательный процесс и реализующих соответствующие образовательные программы. Обязательный минимум содержания каждой основной профессиональной образовательной программы (по конкретной профессии, специальности), устанавливается федеральным государственным образовательным стандартом [20], [24].

Современные требования к подготовке кадров в системе профессионального образования

Требования к подготовке кадров в системе профессионального образования обусловлены следующими тенденциями развития современного общества:

· Ускорение темпов развития общества, расширение возможностей политического и социального выбора, что вызывает необходимость повышения уровня готовности граждан к такому выбору.

· Переход к обществу постиндустриальному и информационному, значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия.

· Возникновение и рост глобальных проблем, которые могут быть решены лишь в результате сотрудничества в рамках международного сообщества.

· Динамичное развитие экономики, рост конкуренции, сокращение сферы неквалифицированного и малоквалифицированного труда, глубокие структурные изменения в сфере занятости [14].

Основная задача системы профессионального образования - это подготовка профессионалов, обладающих не только профессиональной компетентностью и квалификацией, но и ключевыми квалификациями и ключевыми компетенциями [15].

Ключевые квалификации - общепрофессиональные знания, умения и навыки, а также способности и качества личности, необходимые для выполнения работы по данной группе профессий. Ключевые квалификации обусловливают продуктивное осуществление интегративных видов деятельности. Характерны для профессионалов. Например, рассматривая подструктуру профессиональных качеств «профессиональная направленность» в соответствии с четырехкомпонентной профессионально обусловленной структурой личности специалиста Э.Ф. Зеера, можно выделить в качестве профессионально обусловленной ключевой квалификации «Социально-профессиональные способности: готовность к кооперации, направленность на достижения, успех и профессиональный рост, корпоративность, надежность, социальная ответственность и др.»

Ключевые компетенции - это межкультурные и межотраслевые знания, умения и способности, необходимые для адаптации и продуктивной деятельности в профессиональных сообществах. Ключевые компетенции определяют универсальность и социально-профессиональную мобильность профессионалов. Позволяют успешно адаптироваться в социальных и профессиональных сообществах. Например:

· социальная компетенция проявляется в способности брать на себя ответственность, вырабатывать решения и участвовать в их реализации, проявлении сопряженности личных интересов с потребностями производства и общества;

· коммуникативная компетенция проявляется во владении технологиями устного и письменного общения на разных языках, в использовании компьютерных (цифровых) технологий для организации взаимодействия;

· когнитивная компетенция проявляется в готовности к постоянному повышению своего образовательного уровня, в потребности в актуализации и реализации личностного потенциала, в способности к самообучению;

· информационная компетенция предполагает обладание информационным ресурсом, владение технологиями отбора и обработки информации.

· специальная компетенция предполагает подготовленность к самостоятельному, творческому выполнению профессиональных функций [19], [20], [21].

Современные тенденции и направления развития профессионального образования

Среди важнейших тенденций развития системы профессионального образования можно выделить непрерывность, интегративность, стандартизацию, демократизацию, глобализацию образования. Они взаимосвязаны друг с другом. Доминирование каждой из них обусловлено уровнем адаптации системы профессионального образования к процессу развития современного общества.

Непрерывность образования - это понятие, воплощающее в себе гуманистическую идею создания условий для полного развития способностей человека на протяжении всей его жизни. В рассмотрении этапов жизни человека устраняется традиционное деление жизни на периоды учебы, труда и профессиональной дезактуализации. Непрерывное образование означает продолжающийся всю жизнь процесс, в котором важную роль играет интеграция индивидуальных и социальных аспектов в деятельности личности.

Интегративность образования - это тенденция, которая впервые начала проявляться в 80-е годы XX века в развитии образовательных программ под влиянием научно-технического прогресса. Достижения науки и техники, взаимообусловленность их развития способствовали появлению новых технологий, нового инструментария, новых систем по обработке информации. Это способствовало комплексному преподаванию и передаче научно-технических знаний.

Стандартизация образования. Эта тенденция развития системы профессионального образования связана с необходимостью реализации непрерывности и преемственности образования. Стандартизация профессионального образования позволяет:

· установить необходимый минимальный уровень квалификации рабочего или специалиста-профессионала;

· повысить качество подготовки специалиста путем расширения профессионального профиля, универсализации содержания образования, контроля деятельности учебных заведений;

· упорядочить нормативно-правовые аспекты подготовки всех субъектов системы профессионального образования, установить преемственную связь в условиях непрерывного образования;

· обеспечить конкурентоспособность профессионального образования в условиях изменения структуры сферы занятости современного общества.

В современных стандартах профессионального образования акцент делается на развитие качеств личности и умений, необходимых молодому специалисту для обеспечения собственной конкурентоспособности на рынке труда: развитие умений самообразовательной деятельности, способности к самостоятельной аналитической оценке ситуации, к самоанализу и самоконтролю в профессиональной деятельности, т.е. формированию компетенций в области самообразования и саморазвития. В современной педагогической науке новые технологии рассматриваются как дидактическое средство активизации познавательной, творческой деятельности, развития творческих способностей и одновременно формирования определенных личностных качеств [19].

Подводя итог всему вышесказанному, можно утверждать, что развитие профессионального образования осуществляется взаимосвязанно с процессами модернизации системы образования России. Обновленное образование должно сыграть ключевую роль в обеспечении устойчивого динамичного развития российского общества - общества с высоким уровнем жизни, гражданско-правовой, профессиональной и бытовой культуры. И помочь ему в этом должны современные педагогические технологии [20].

Обзор современных педагогических технологий в сфере профессионального образования

Трактовки понятия педагогической технологии

Слово «технология» происходит от греческих слов *techne* – искусство, мастерство и *logos* – учение. Поэтому термин «педагогическая технология» в буквальном переводе означает учение о педагогическом искусстве, мастерстве.

Понятие «педагогическая технология» наиболее часто трактуется следующим образом:

1.Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей [12].

2.Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся и педагога [14].

3.Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса [11].

4.Педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО)

5.«Педагогическая технология» - это содержательная техника реализации учебного процесса [3].

Структура педагогической технологии

Структура педагогической технологии содержит три основных взаимосвязанных компонента:

1.*Научный:* технология является научно разработанным решением определенной проблемы, основанном на достижениях педагогической теории и передовой практики;

2.*Формализованно-описательный* (дескриптивный): технология представляется моделью, описанием целей, содержания, методов и средств, алгоритмов действий, применяемых для достижения планируемых результатов;

3.*Процессуально-деятельностный*: технология предстает как сам процесс осуществления деятельности объектов и субъектов, их целеполагание, планирование, организацию, реализацию целей и анализ результатов.

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей и проектирующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы алгоритмов, и в качестве реального процесса обучения и воспитания. Она может быть представлена либо всем комплексом своих аспектов, либо научной разработкой (проектом, концепцией), либо описанием алгоритма (программы) действий, либо реально осуществляющимся в практике процессом [3], [5], [17], [21].

Основные качества современных педагогических технологий

Для описания таких сложных объектов, как педагогические технологии следует выделить их основные общие качества.

Системность - особое качество множества организованных компонентов, выражающееся в наличии интегральных свойств и качеств. Новые интегральные качества технологии как системы проявляются в новых образовательных результатах, отношениях, качествах, субъектов деятельности и т.д.

Комплексность - организационно-управленческих и других элементов.

Целостность - наличие общих интегративных качеств при сохранении специфических свойств составляющих элементов.

Научность - включает анализ и использование опыта, концептуальность, прогностичность и другие качества, представляет собой синтез достижений науки и практики, сочетание

традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено общественным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества.

Концептуальность - система взглядов на педагогический процесс, идей, принципов, на основе которых организуется деятельность.

Структурированность - наличие определенной внутренней организации системы (цели, содержания), системообразующих связей элементов (концепция, методы), устойчивых взаимодействий (алгоритм), обеспечивающих устойчивость и надежность системы.

Преемственность - решает определенную часть общей задачи, координируется по содержанию, времени и другим параметрам.

Вариативность и гибкость - основывается на изменении последовательности, порядка, цикличности элементов алгоритма, в зависимости от условий осуществления технологии.

Инструментальность - обеспеченность комплексом учебно-методических, дидактических средств и инструментов, сопровождающих основные операции образовательного процесса (учебники, оборудование и т.п.).

Эффективность - отношение результата к количеству израсходованных ресурсов. Современные технологии существуют в конкурентных условиях и должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам.

Традиционные технологии построены на объяснительно-иллюстративном способе обучения. При использовании данной технологии преподаватель основное внимание в своей работе отводит изложению готового учебного материала. При этом преподнесение информации обучающимся практически всегда происходит в форме монолога преподавателя. В связи с этим в учебном процессе возникает много проблем. Главными из них являются низкий уровень навыков общения, невозможность получить развёрнутый ответ обучающегося с его собственной оценкой рассматриваемого вопроса, недостаточное включение слушающих ответ обучающихся в общее обсуждение. Корень этих проблем лежит не в настрое обучающихся, не в их «пассивности», а в процедуре, которую задаёт применяемая технология.

Новые жизненные условия, в которые поставлены все мы, выдвигают свои требования к формированию молодых людей, вступающих в жизнь: они должны быть не только знающими и умелыми, но мыслящими, инициативными, самостоятельными [15].

Таким образом, среди основных причин возникновения новых педагогических технологий можно выделить следующие:

- необходимость более глубокого учета и использования психофизиологических и личностных особенностей обучаемых;
- осознание настоятельной необходимости замены малоэффективного вербального (словесного) способа передачи знаний системно-деятельностным подходом;
- возможность проектирования учебного процесса, организационных форм взаимодействия преподавателя и студента, обеспечивающих гарантированные результаты обучения.

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся технологии:

- Информационно – коммуникационная технология
- Технология развития критического мышления
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Технология проблемного обучения
- Игровые технологии
- Квест-технология
- Модульная технология
- Технология мастерских
- Кейс – технология
- Технология интегрированного обучения

●Педагогика сотрудничества

●Технологии уровневой дифференциации [19].

Идеология и практика современных технологий обеспечивает эффективный результат в развитии личности:

- вызывает у обучающихся устойчивую мотивацию к учебной деятельности;
- учит диалогично, то есть в сотрудничестве с обучающимися, а не по принципу «сверху вниз»;
- постоянное наблюдение за учебной деятельностью обучающихся необходимо поправлять и поддерживать в случае необходимости;
- обеспечивает учебное содержание на разнородных уровнях;
- обучает и помогает обучающимся на уровне их фактических способностей;
- развивает способность к оцениванию самими обучающимися своего прогресса;
- стимулирует инициативу и творчество обучающихся для того, чтобы они овладевали предметным содержанием гораздо глубже, чем по традиционной методике;
- обеспечивает условия для климата в группе, ведущего к формированию социально интегрированной личности обучающегося [12], [25].

Итак, рассмотрим современные педагогические технологии более подробно.

Групповые технологии

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Выделяют следующие разновидности групповых технологий:

- групповой опрос;
- общественный смотр знаний;
- учебная встреча;
- дискуссия;
- диспут;
- нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе:

•одновременная работа со всей группой;

•работа в парах;

•групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

Групповая технология складывается из следующих элементов:

●постановка учебной задачи и инструктаж о ходе работы;

●планирование работы в группах;

●индивидуальное выполнение задания;

●обсуждение результатов;

●сообщение о результатах;

●подведение итогов, общий вывод о достижениях.

Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- развиваются навыки мыслительной деятельности, включается работа памяти;
- каждый обучающийся имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения

материала;

- актуализируются полученные опыт и знания;
- повышается ответственность за результат коллективной работы [12].

Технология «ТРИЗ»

Как педагогику творчества рассматривают технологию «ТРИЗ» – Теорию Решения Изобретательских Задач. Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет обучающемуся решать творческие и социальные задачи самостоятельно [2].

Цель технологии – формирование мышления обучающихся, подготовка их к решению нестандартных задач в различных областях деятельности, обучение творческой деятельности.

Принципы технологии ТРИЗ:

- снятие психологического барьера перед неизвестными проблемами;
- гуманистический характер обучения;
- формирование нестандартного образа мышления;
- практико-ориентированное внедрение идей.

Технология ТРИЗ создавалась как стратегия мышления, позволяющая делать открытия каждому хорошо подготовленному специалисту. Автор технологии исходит из того, что творческими способностями наделен каждый (изобретать могут все).

Процесс изобретательской деятельности представляет собой основное содержание обучения.

По оценке психологов, технология ТРИЗ формирует у детей такие мыслительные способности, как:

- умение анализировать, рассуждать, обосновывать;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение оригинально и гибко мыслить;
- умение активно использовать воображение.

В методике используются индивидуальные и коллективные приемы: эвристическая игра, мозговой штурм, коллективный поиск.

Оценка идей производится специалистами, которые сначала отбирают самые оригинальные предложения, а затем – наиболее оптимальные [9].

Технология исследовательского (проблемного) обучения

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Студент самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Технология проблемного обучения предполагает следующую организацию*:*

- Педагог создает проблемную ситуацию, направляет обучающихся на ее решение, организует поиск решения.
- Обучающийся ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: обучающийся должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Принципы проблемного обучения*:* самостоятельность обучающихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

Методические приемы создания проблемных ситуаций могут быть следующими:

- педагог подводит студентов к противоречию и предлагает им найти способ его разрешения;

- излагает различные точки зрения на вопрос;
- предлагает рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждает обучающихся делать сравнения, обобщения, выводы;
- ставит проблемные вопросы, задачи, задает проблемные задания.

Технология проведения занятия в соответствии с теорией проблемного обучения (М.И. Махмутов, И.Я. Лернер):

- ознакомление студентов с планом занятия и постановка проблемы;
- дробление проблемы на отдельные задачи;
- выбор алгоритмов решения задач и изучение основного учебного материала;
- анализ полученных результатов, формулировка выводов.

Таким образом, технология проблемного обучения предполагает систему учебных занятий с основной целью – создать условия, при которых воспитанники открывают новые знания, овладевают новыми способами поиска информации, развивают проблемное мышление [16], [17].

Блочное обучение

Блочное обучение осуществляется на основе гибкой программы и состоит из последовательно выполняемых блоков, гарантирующих усвоение определенной темы:

- информационный блок;
- тестово-информационный блок (проверка усвоенного);
- коррекционно-информационный блок;
- проблемный блок (решение задач на основе полученных знаний);
- блок проверки и коррекции.

Все темы повторяют вышеприведенную последовательность [10].

Модульное обучение

Модульное обучение – это индивидуализированное самообучение, при котором используется учебная программа, составленная из модулей.

Модуль - это функциональный узел, в качестве которого выступает программа обучения, индивидуализированная по выполняемой деятельности.

Модуль представляет собой содержание курса в трех уровнях: полном, сокращенном, углубленном. Обучающийся выбирает для себя любой уровень. Содержание обучения представляется в законченных блоках; каждый студент получает от педагога письменные рекомендации о том, как действовать, где искать нужный материал; обучающийся работает максимум времени самостоятельно, что дает ему возможность осознать себя в процессе выполнения деятельности.

Сущность модульного обучения состоит в том, что обучающийся самостоятельно достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы с модулем [17], [19].

Игровые технологии

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Различают следующие классификации педагогических игр:

- по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);
- по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, контролирующие, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);
- по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);
- по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

Основные принципы игровых технологий:

- природо– и культуросообразность;
- умение моделировать, драматизировать;
- свобода деятельности;

- эмоциональная приподнятость;

- равноправие.

Цели образования игровых технологий обширны:

- дидактические: расширение кругозора, применение знаний, умений и навыков на практике, развитие определенных умений и навыков;

- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;

- развивающие: развитие качеств и структур личности;

- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды [22].

Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста.

В практической работе педагоги часто используют готовые, хорошо проработанные игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Тематические игры связаны с изучаемым материалом, например, "Моделирование случаев из жизни", "Стихийное бедствие", "Путешествие во времени" и т.п. Особенностью таких занятий является подготовка обучающихся к решению жизненно важных проблем и реальных затруднений. Создается имитация реальной жизненной ситуации, в которой студенту необходимо действовать.

Обычно группу разбивают на подгруппы, каждая из которых самостоятельно работает над каким-либо заданием. Затем итоги деятельности подгрупп обсуждаются, оцениваются, определяются наиболее интересные наработки.

Игровые технологии применяются педагогами в работе при организации занятий по всем направлениям деятельности, что помогает студентам ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни.

Проведение занятия-игры состоит из следующих этапов:

- Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).

- Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).

- Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации) [9], [20].

Говоря об игровых технологиях, нельзя не упомянуть еще об одной современной тенденции в этой области, а именно - о геймификации.

Геймификация — один из главных трендов онлайн-обучения. Тенденция к использованию игр в электронном обучении отчасти объясняется ростом популярности сложных, качественно исполненных игр для мобильных устройств.

Даже при самом поверхностном наблюдении за обучаемыми становится очевидно, что есть связь между игрой, процессом обучения и запоминанием. Гейб Циммерман и Кристофер Каннингем говорят следующее:

Итак, могут ли дети учиться, играя? Несомненно. Исследование доктора Арне Мэй из Регенсбургского университета (Германия) доказывает, что в результате освоения нового навыка рост серого вещества происходит за считанные недели. Кроме того, ученые со всего мира сходятся во мнении: игра (а именно сам цикл «задача-достижение-награда») способствует выработке дофамина в мозгу, что только усиливает наше желание играть.

Более того, улучшается запоминание.

Исследователи сравнили результаты игрового обучения и обучения на основе обычного текста. Сразу после окончания учебного процесса участники эксперимента показали практически одинаковые результаты. А вот через несколько дней больше информации оставалось в памяти у тех, кто учился в игровой форме.

Технология проектного обучения

Технология проектного обучения — альтернативная технология, которая противопоставляется классно-урочной системе, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов. Проектное обучение является непрямым, и здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс.

Проект — буквально это «брошенный вперед», то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта. Эффективность применения проектной деятельности в дополнительном образовании заключается в том, что:

1) происходит развитие творческого мышления;

2) качественно меняется роль педагога: устраняется его доминирующая роль в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать обучающемуся учиться, направлять его познавательную деятельность;

3) вводятся элементы исследовательской деятельности;

4) формируются личностные качества студентов, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально (в групповых проектах, когда «работает» небольшой коллектив и в процессе его совместной деятельности появляется совместный продукт, отсюда развивается умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности, способность ощущать себя членом команды — подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела);

5) происходит включение студентов в «добывание знаний» и их логическое применение (формируются личностные качества — способность к рефлексии и самооценке, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности).

Педагог превращается в куратора или консультанта:

- помогает обучаемым в поиске источников;
- сам является источником информации;
- поддерживает и поощряет обучающихся;
- координирует и корректирует весь процесс;
- поддерживает непрерывную обратную связь.

Проекты различаются по следующим признакам:

1. Какая деятельность доминирует в проекте: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр.

2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

3. По характеру координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

4. По характеру контактов (среди участников одной группы, колледжа, города, региона, страны, разных стран мира).

5. Количеству участников проекта.

6. Продолжительности выполнения проекта (в рамках одного занятия; нескольких занятий; месяц, год).

Результат проектной деятельности – личностно или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение, презентация и т.п.), комплексная работа, социальная помощь.

Критериями оценивания проекта выступают:

1) обоснованность актуальности темы проекта и предлагаемых решений;

2) объем, полнота разработок, самостоятельность, законченность;

3) уровень творчества, оригинальность раскрытия темы;

4) дизайн, стиль, соответствие стандартным требованиям к веб-ресурсам, структура текста, качество схем, рисунков, анимации;

5) качество доклада;

6) проявление глубины и широты заданий по излагаемой теме.

В качестве итогового мероприятия проводится рефлексия для определения уровня

осознанности проделанной работы, и в зависимости от уровня и масштаба проведенных работ организуются либо конференции, либо студенческие чтения.

Использование метода проектов позволяет не только создать «естественную среду для формирования компетентностей», но и обеспечить: освоение/присвоение новых способов деятельности на интегрированном уровне, появление опыта ответственного действия по постановке и разрешению «своей» проблемы, появление опыта соорганизации ресурсов для достижения собственной цели [17], [18].

Дифференцированный процесс обучения

Дифференцированный процесс обучения как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития обучающихся.

Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности заключается в раскрытии индивидуальности, в помощи её развития, проявления и обретения избирательности и устойчивости к социальным воздействиям.

Дифференцированное обучение сводится к выявлению и максимальному развитию способностей каждого студента. Существенно то, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми обучающимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков. Дифференцированная организация учебной деятельности с одной стороны учитывает уровень умственного развития, психологические особенности обучающихся, абстрактно-логический тип мышления. С другой стороны – во внимание принимаются индивидуальные запросы личности, её возможности и интересы в конкретной образовательной области.

Для повышения эффективности занятия и решения вышеперечисленных задач применяются различные виды дифференцированного обучения: карточки для коррекции знаний; разноуровневый раздаточный и дидактический материал, в котором взяты за основу поэтапное, пошаговое формирование учебных приёмов, т.е. система действий в определённой последовательности. Это позволяет обучающимся устранять имеющиеся пробелы в знаниях и прочно усваивать текущий учебный материал. В целом дидактические материалы позволяют:

- направлять поэтапную, пошаговую, систематическую работу обучающихся в аудитории, во время индивидуальных занятий;
- акцентировать внимание на главных моментах содержания обучения;
- подготавливать обучающихся к усвоению нового материала путём тщательного восстановления опорных знаний и умений;
- формировать приёмы учебной деятельности обучающихся; побуждать их к сознательному усвоению учебного материала.

Особым видом дифференцированного обучения является самостоятельная работа. Она происходит без непосредственного руководства преподавателя, поэтому нуждается в создании необходимых условий для её успешного выполнения. Одно из главных условий – это доступность самостоятельной работы. Чаще мы даём общее задание группе. Для одних оно может быть лёгким, для других – трудным. Первые не тренируют себя на легком для них материале, вторые теряют уверенность в своих силах. И в результате ни у тех, ни у других не вырабатывается ответственного отношения к тому, что задаётся, к учебной деятельности в целом. Навык самостоятельности в работе, а это и умение доводить начатое дело до конца, лучше формируется через дифференцированные задания с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

Дифференцированный подход к выполнению самостоятельного задания позволяет каждому студенту работать в своём оптимальном темпе, даёт возможность справляться с заданиями, вселяет уверенность в собственные силы. Материал учебников помогает варьировать задания с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, находить новые приёмы, активизирующие внимание, память и мышление студента.

Дифференцированный подход к обучению также может быть реализован с использованием современных информационных (цифровых) технологий и мультимедийных проектов. Преподаватель формулирует тему проекта с учётом индивидуальных интересов и возможностей студента, поощряя его к творческому труду. В этом случае обучающийся имеет возможность

реализовать свой творческий потенциал, самостоятельно выбирая форму представления материала, способ и последовательность его изложения [9], [11].

Новые информационные технологии (компьютерные, цифровые)

Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология обучения». Вообще говоря, любая педагогическая технология - это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и ее движение (преобразование). На наш взгляд, более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является компьютерная, или цифровая технология. Цифровые технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Цифровые технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Цифровая технология может осуществляться в следующих вариантах:

I — как *проникающая* технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач).

II — как *основная,* определяющая, наиболее значимая из используемых в данной технологии частей.

III — как *монотехнология* (когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).

Цели цифровых технологий:

•Формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей.

•Подготовка личности «информационного общества».

•Предоставление студенту возможности для усвоения такого объема учебного материала, сколько он может усвоить.

•Формирование у студентов исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

Концептуальные положения цифровых технологий**:**

•Обучение - это общение студента с компьютером.

•Принцип адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям обучаемого.

•Диалоговый характер обучения.

•Управляемость: в любой момент возможна коррекция педагогом процесса обучения.

•Взаимодействие обучаемого с компьютером может осуществляться по всем типам: субъект - объект, субъект - субъект, объект - субъект.

•Оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы.

•Поддержание у студента состояния психологического комфорта при общении с компьютером.

•Неограниченное обучение: содержание, его интерпретации и приложения как угодно велики.

Обучающие программы и компьютерные модели, виртуальные лабораторные работы, создание мультимедийных презентаций как нельзя лучше подходят для совместной работы пар или групп обучающихся при обучении в сотрудничестве. При этом участники работы могут выполнять как однотипные задания, взаимно контролируя или заменяя друг друга, так и отдельные этапы общей работы. Все члены рабочей группы заинтересованы в общем результате, поэтому неизбежно и взаимообучение не только по теме проекта, но и по вопросам эффективного использования вычислительной техники и соответствующих информационных технологий. Цифровые технологии могут использоваться преподавателем и на различных этапах занятия: при проверке самостоятельной работы, в ходе устной работы, при объяснении нового материала, при закреплении полученных знаний.

Компьютерное тестирование, как и любое тестирование, также даёт возможность

индивидуализировать и дифференцировать задания путём разноуровневых вопросов. К тому же, тесты на компьютере позволяют вернуться к неотработанным вопросам и сделать работу над ошибками.

Тестирование с помощью компьютера также гораздо более привлекательно для студента, нежели традиционная контрольная работа или тест.

Метод проектов полностью реализуется в мультимедийных презентациях и других компьютерных проектах. Работа над проектом побуждает обучающегося не только к глубокому изучению какой-либо темы курса, но и к освоению новых программ и программных продуктов, использованию новейших информационных и коммуникационных технологий [17].

Обучающие программы предоставляют практически безграничные возможности, как преподавателю, так и студенту, поскольку содержат хорошо организованную информацию. Обилие иллюстраций, анимация и видеофрагменты, гипертекстовое изложение материала, звуковое сопровождение, возможность проверки знаний в форме тестирования, проблемных вопросов и задач дают возможность студенту самостоятельно выбирать не только удобный темп и форму восприятия материала, но и позволяют расширить кругозор и углубить свои знания [14], [18].

Бинарное (интегрированное) занятие

Любая современная педагогическая технология это синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и современного педагогического опыта. В рамках интегрированной образовательной технологии наиболее интересны бинарные занятия, так как они предполагают использование сплава из различных педагогических технологий.

Цели (для педагогов):

- развитие сотрудничества педагогов;
- формирование у студентов убеждения в связанности дисциплин, в целостности мира.

Бинарные занятия – одна из форм реализации связей между дисциплинами и профессиональными модулями. Это нетрадиционный вид занятий. Занятие по теме ведут два или несколько педагогов.

Порядок подготовки бинарных занятий:

1-й этап. Проводится анализ учебного материала двух и более дисциплин или профессиональных модулей, с целью определения общей темы, которая будет основой такого занятия.

2-й этап. Совместное тщательное планирование педагогами хода занятия, в котором четко будет определена роль каждого из них. Необходимо знать, что такое занятие должно состоять из дополняющих друг друга, но не дублирующих частей из разных дисциплин и профессиональных модулей. Хорошо, если будут разработаны задания, которые дадут студентам возможность, используя изученный материал на дисциплинах и профессиональных модулях, творчески применить знания и умения, решить доступные им проблемы на основе взаимодействия, увидеть результаты своего труда и в итоге получить от занятия радость и удовлетворение.

3-й этап. Подведение итогов. Оценивание и оформление результатов деятельности студентов.

Бинарное занятие помогает в решении следующих задач:

• развивает сотрудничество педагогов, способствует сплочению педагогического коллектива;

• расширяется кругозор у студентов и педагогов;

• интегрирует знания из разных областей;

• способствует формированию у студентов убеждения в связанности дисциплин, в целостности мира;

• служит средством повышения мотивации к изучению дисциплин, т. к. создает условия для практического применения знаний;

• развивает у студентов навыки самообразования, потому что подготовку к занятию студенты частично могут осуществлять самостоятельно и во внеурочное время;

• развивает аналитические способности и изобретательность;

• обладает огромным воспитательным потенциалом;

• позволяет студентам принимать решения в творческих ситуациях.

Целесообразно проведение бинарных занятий именно в профессиональном образовании, т.к.:

• профессиональные знания будущих специалистов формируются в комплексе, тогда как разрозненное изучение дисциплин не дает представления о целостном явлении, дробя его на несвязанные фрагменты;

• форма проведения бинарных занятий увлекательна и необычна. Использование различных видов деятельности на занятии дает возможность поддерживать внимание студентов на высоком уровне, что позволяет говорить о развивающем эффекте обучения;

• бинарные занятия повышают потенциал студентов, ведут к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей; они формируют умения сравнивать, обобщать и делать выводы;

• такие учебные занятия дают возможность педагогам самореализовываться в творческом процессе, способствуют формированию профессиональных компетенций студентов [10].

Опорно-логические конспекты

Представленная тема не нова, но актуальна. Актуальность темы обусловлена тем, что за последние годы количество часов на изучение дисциплин сокращается, а программа остается прежней, и все мы испытываем катастрофическую нехватку времени на занятиях. Давно испытанные технологии продолжают совершенствоваться, и многие их принципы становятся для нас просто необходимостью на сегодняшний день. Одна из этих технологий, которая переживает новое рождение – это технология опорных конспектов (ОЛК).

Исходя из вышесказанного, решая основную задачу обучения - формирование профессиональных компетенций обучающихся – необходимо руководствоваться следующими принципами:

• Поддержание интереса обучающихся к дисциплине, развитие их творческой и познавательной активности;

• Развитие личности на основе сотрудничества, доброжелательности, создание в учебно-воспитательном процессе благоприятных условий для каждого обучающегося;

• Эффективное использование средств наглядности.

В процессе обучения используются в основном два канала восприятия – слуховой и зрительный. Устная информация проще, однако, ее эффективность незначительна и существенно зависит от эмоционального воздействия на обучающегося. Так как пропускная способность зрительного канала восприятия в 100 раз больше звукового, то за основное правило можно принять следующее – учебную информацию целесообразно выдавать наглядными средствами – через модели, рисунки, схемы и т.д.

Зрительная информация дает простор и свободу мыслительной деятельности обучающегося, включает его в активную познавательную и творческую работу, делает любое явление яснее и доступнее для понимания, содействует более легкому усвоению и запоминанию фактов, повышает интерес к дисциплине.

В педагогической теории существует несколько определений понятия «опорный конспект»:

• Особый вид графической наглядности, представляющий собой конспективное схематическое изображение, которое отражает основные единицы содержания учебного материала.

• Схематично-развернутый, лаконично и четко изложенный базовый план занятия, который включает основные схемы, рисунки, определения, названия, фамилии, даты, причинно-следственные связи, заключения и выводы по изучаемой теме.

• Наглядная схема, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а так же введены знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала.

Изначально же понятие «опорный конспект» связывают с именем народного учителя СССР В.Ф. Шаталова, который, благодаря умелому структурированию материала, наращиванию информации в оптимальном темпе и её многократному повторению, создал эффективную систему обучения.

При составлении ОЛК необходимо учитывать некоторые психологические и дидактические приемы и правила, позволяющие эффективно использовать ОЛК для усвоения и запоминания информации.

Основными требованиями к составлению опорного конспекта, по мнению В.Ф. Шаталова, являются:

1. Лаконичность. Ограничивает содержание в опорном конспекте печатных знаков (не более 400). Под печатным знаком понимается точка, цифра, стрелка, буква, но не слово, которое уже представляет собой опорный сигнал. В конспекте находит отражение лишь самое главное в этой теме, изложенное с помощью символов, схем, формул, ассоциаций.

2. Структурность. Материал излагается цельными блоками (связками) и содержит 4-5 связок. Структура их расположения должна быть удобной и для запоминания, и для воспроизведения, и для проверки.

3. Унификация. Введение определенных знаков-символов для обозначения ключевых или часто повторяющихся слов.

4. Автономность. С одной стороны обеспечивает возможность воспроизводить каждый блок в отдельности, мало затрагивая другие блоки, с другой - все блоки между собой связаны логически.

5. Привычные ассоциации и стереотипы. При составлении опорного конспекта следует подбирать ключевые слова, предложения, ассоциации, схемы (например, всем известный образ позволяет оживить в памяти рассказ по ассоциации).

6. Непохожесть. Разнообразие опорных конспектов и блоков по форме, структуре, графическому исполнению.

7. Простота. Избегание вычурных шрифтов, сложных чертежей и оборотов речи, буквенные обозначения сводятся до минимума.

Алгоритмы работы с опорными конспектами

Первый алгоритм:

1. Детальное объяснение нового материала методом беседы, лекции или рассказа с краткими записями на доске или с применением традиционных методов обучения.

2. Сжатое объяснение учебного материала по опорному конспекту. Преподаватель в основном останавливается на ключевых моментах учебного материала, на каждом рисунке и символе; представляет на опорном конспекте и обобщает весь ранее изученный материал.

3. Включает разбор содержания опорного конспекта в совместную деятельность с обучающимися. Возможна работа в парах или мини-группами.

4. Самостоятельная работа с опорным конспектом включает в себя - чтение соответствующего материала по учебнику; - работа со справочной литературой - решение задач - запоминание опорного конспекта;

5. На следующем занятии обучающиеся воспроизводят опорный конспект по памяти, отвечают педагогу с его использованием, решают задачи.

Таким образом, новый материал в разных по объему, форме, вариантах проходит через деятельность обучающихся. Благодаря этому практически всегда удается обеспечить вполне достаточную на первых порах прочность и осмысленность знаний.

Второй алгоритм:

1. Усвоение материала происходит в форме прослушивания и сравнения излагаемого материала преподавателем с материалом опорного конспекта, имеющегося у каждого обучающегося.

2. Осуществляется письменное воспроизведение опорного конспекта в рабочих тетрадях обучающегося и начинается активная работа по закреплению знаний. По заданию преподавателя обучающиеся должны раскрыть содержание одного из блоков опорного конспекта. Правильность ответа контролируется и корректируется как преподавателем, так и самими обучающимися. К работе привлекается вся группа.

3. Для привития навыков самостоятельной работы со студентами, со справочной литературой преподаватель по намеченному плану оставляет часть вопросов в том или ином блоке опорного конспекта открытыми и предлагает обучающимся заполнить их самостоятельно. Затем проводится контроль найденных ответов, и после уточнения они заносятся в опорный конспект.

4. После выполнения работы проводится контроль содержания учебного материала, представленного в опорном конспекте. Он осуществляется фронтально, в виде небольших контрольных работ [8], [12].

Интеллект-карты

Это технология, системно развивающая:

1) логическое и пространственное мышление

2) воображение

3) зрительную память,

4) позволяющая мыслить комплексно и целостно, усваивать на 100% информацию, анализировать, схематизировать и структурировать ее.

В 1974 году технологию построения интеллект-карт разработал Тони Бьюзен, британский специалист в области психологии обучения и развития мышления. Эффективность использования интеллект-карт связана с особенностями строения человеческого мозга. Каждый из нас знает, что в мозге есть левое и правое полушария. Как правило, с материалом мы работаем с помощью букв и цифр. Мы конспектируем в тетради, блокноте, планшете. Этот процесс затрагивает работу левого полушария мозга. Однако Т. Бьюзен утверждает, что традиционное конспектирование ведет к неоправданным потерям времени, а именно:

- записывается много ненужной информации;
- теряется время на прочтение впоследствии этой ненужной информации;
- теряется время на повторное прочтение ненужной информации;
- теряется время на поиск ключевых слов.

Тем не менее более эффективного результата можно добиться, если создать условия для совместной работы обоих полушарий головного мозга. Такие условия предусмотрены в правилах конструирования «карт ума».

В своих трудах «Работай головой», «Супермышление» Т. Бьюзен обосновал и описал алгоритм работы с интеллект-картами в сфере образования.

Применение данной технологии в образовательной практике имеет ряд преимуществ. Во-первых, позволяет решать достаточно широкий спектр задач. Например: составление ярких и понятных учебных конспектов (по целому циклу или отдельным темам предмета); анализ книг и статей; написание рефератов; выполнение индивидуальных и коллективных проектов; подготовка к выступлению; принятие взвешенного решения по какому-либо вопросу; планирование своего учебного и свободного времени (в частности, при подготовке к сдаче экзамена или организации собственного летнего отдыха) и т. д. Поэтому интеллект-карты подойдут для обучающихся общеобразовательных организаций, студентов вузов и более взрослой целевой аудитории. Во-вторых, раскрывает интеллектуальный потенциал обучающихся. В одной из книг Т. Бьюзен описал ситуацию с девочкой по имени Барбара, которой сказали, что коэффициент ее интеллекта по результатам стандартного теста был ниже всех в школе. После месяца тренинга, в ходе которого она училась учиться с помощью интеллект-карт, коэффициент ее интеллекта вырос до 160, а впоследствии, на момент выпуска из колледжа, она стала лучшей из лучших.

И, наконец, имеет удивительное последействие. Чем чаще обучающиеся работают над картой по выбранной теме, тем лучше у них развивается способность к генерированию разнообразных идей и мыслей, быстрому поиску путей решения любой проблемы.

Однако стоит отметить, что построение интеллект-карт требует соблюдения определенных этапов, правил и принципов. Игнорирование их может привести к тому, что в конечном итоге не удастся полноценно освоить технологию и добиться желаемого результата.

Этапы разработки интеллект-карт достаточно просты:

1. Рождение идеи (выбор и формулировка темы).
2. Мозговой штурм (фиксация всех ассоциативно появившихся идей, связанных с рассматриваемой темой).
3. Создание/анализ (упорядочивание и группировка записанных ассоциаций).
4. Действие (структурирование и оформление интеллект-карты).
5. Результат (обзор и доработка получившейся интеллект-карты).

Правила построения интеллект-карт можно рассмотреть на конкретном примере и описать в

следующих тезисах:

1. Перед началом работы сформулируйте тему или проблему, рассмотрению которой будет посвящена карта.
2. Попробуйте потренироваться и выполнить несколько несложных интеллект-карт. Для этого подойдут самые простые темы (например, как провести ближайшие выходные или какой подарок сделать на день рождения).
3. Для построения карты возьмите однотонный лист белой бумаги. Лист лучше расположить горизонтально. Формат: предпочтительно А0-А3. Карта имеет тенденцию наполняться во все стороны от центра и по мере создания занимает все отведенное для нее место.
4. Приготовьте несколько цветных карандашей, фломастеров или маркеров. Чем больше цветов, тем лучше. Благодаря этому появится возможность разделять информацию по смысловым составляющим и ранжировать по важности. Также это позволит лучше воспринимать и запоминать.
5. Когда не предоставляется возможным рисовать элементы карты, можно распечатать и приклеить цветные картинки. Это рекомендация для тех, кто сомневается в своих художественных способностях или ограничен во времени составления карты.
6. Начинайте работу с центра горизонтально расположенного листа. Здесь помещается центральный образ темы. Он оформляется в виде одного ключевого слова, ассоциации и сопутствующей ему визуальной картинки (графические формы, пиктограммы, небольшие рисунки, стрелки). Чем более емким будет ключевое слово, тем легче запомнить всю интеллект-карту и тем проще будет само ее составление. Также центральный образ должен быть броским и ярким, поэтому лучше использовать не менее трех цветов. Таким образом, мы сразу начинаем вовлекать в работу оба полушария головного мозга.
7. Затем от центрального образа по часовой стрелке с правого верхнего угла горизонтально расположенного листа оформляйте ветви. Каждая ветвь означает ключевое слово, ассоциацию, которая раскрывает и конкретизирует тему карты. Ветви, расположенные вокруг центральной темы, будут наиболее крупные, далее они будут уменьшаться, конкретизируя и раскрывая смысл каждой из более крупных ветвей. Благодаря этому включается процесс ассоциативного мышления, а также учитываются особенности ветвистого строения головного мозга.
8. К каждой ветви оформляйте подходящий визуальный образ.
9. Делайте не более чем 7+2 ответвлений от каждого объекта, а лучше не больше 5-7, так как такую карту сможет легко воспринимать даже уставший человек.
10. С точки зрения удобства восприятия информации лучше рисовать отдельные ветви и их ответвления одним цветом. Также цвета могут нести определенный смысл: с помощью них можно выделять главные и второстепенные идеи, срочные и несрочные моменты, добавлять даты и др.
11. Сначала можно попробовать сделать черновой вариант карты. Или же на первых этапах проектировать карту, вооружившись простым карандашом и ластиком. А потом уже приступать к ее оформлению в цвете.
12. Проявляйте творчество и формируйте комфортный стиль оформления интеллект-карт. Карты не должны получаться одинаковыми, ведь стиль мышления у каждого обучающегося уникален.

Кстати, построить интеллект-карту можно не только на листе бумаги. В Интернете представлено множество программ, позволяющих конструировать карты в электронном виде (например, mindmeister). Последователей этой технологии можно встретить практически в любой стране мира. Думается, что, применяя данную технологию для себя лично или в образовательном процессе вместе с обучающимися, вы убедитесь, насколько интересным, продуктивным может оказаться процесс мышления и как качественно способен усваиваться материал [4], [7].

Мастерские

Педагогическая мастерская – это одна из интенсивных технологий обучения, включающая каждого из его участников в «самостроительство» своих знаний через критическое отношение к имеющимся сведениям, к поступающей информации и самостоятельное решение творческих

задач. Из существующих педагогических методов работы мастерская приближается к исследовательским и проблемным методам обучения, которые опираются на логические противоречия и связи, творческий процесс в мастерской основан на чередовании бессознательного или осознанного не до конца творчества и последующего его осознания.

Что составляет основу мастерских?

В основе мастерских лежат идеи проблемного обучения, критического мышления, развивающего обучения, коллективного способа обучения, идеи известных русских методистов, педагогов Выготского, Гальперина, Амонашвили, Лысенковой, Занкова, Эльконина-Давыдова. Эта технология, называемая ещё французской мастерской, привезена к нам из Франции, но выросла она на русской почве и подкреплена мыслями Ж.-Ж. Руссо и З. Фрейда. В целом, французы, сторонники «Нового образования» (ЖФЭН) представляют себе новую школу по типу старой русской школы Л. Н. Толстого или Рачинского (1868 г.) [22].

В системе мастерских все проблемы выдвигаются участниками, и в ней важен сам процесс творчества.

Принципы и правила ведения мастерской:

- Ценностно-смысловое равенство всех участников, включая мастера - руководителя мастерской.

- Право каждого на ошибку: самостоятельное преодоление ошибки – путь к истине.

- Безоценочная деятельность, отсутствие критических замечаний в адрес любого участника мастерской создают условия эмоционального комфорта и творческой раскованности, реализуя принципы «педагогики успеха». Оценка заменятся самооценкой и самокоррекцией.

- Представление свободы в рамках принятых правил реализуется, во-первых, в праве выбора деятельности на разных этапах мастерской (обеспечивается руководителем); во-вторых, в праве не участвовать на этапе «предъявления продукта»; в-третьих, в праве действовать по своему усмотрению, без дополнительных разъяснений руководителя.

- Значительный элемент неопределенности, неясности, даже загадочности в заданиях. Неопределенность рождает, с одной стороны, интерес, а с другой – психологический дискомфорт, желание выйти из него и, таким образом, стимулирует творческий процесс.

- Диалоговость как главный принцип взаимодействия, сотрудничества, сотворчества. Не спор, даже не дискуссии, а диалог участников мастерской, отдельных групп, диалог с самим собой, диалог с научным или художественным авторитетом – необходимое условие личностного освоения элементов культуры, условие восхождения к новым истинам. Диалог создает в мастерской атмосферу постижения любого явления с разных позиций в разных «цветах», которые лишь совместно дают ощущение «радуги» мира. Рождается истинная коммуникативная культура.

Организация и перестройка реального пространства, в котором происходит мастерская, в зависимости от задачи каждого этапа. Это может быть круг всех участников, отдельные места для индивидуальной работы, возможность быстрого представления творческого «продукта» каждого или целой группы, пространство для импровизаций, пантомим и т.д. Содействует появлению чувства свободы.

Решительное ограничение участия, практической деятельности мастера, руководителя как авторитета на всех этапах мастерской. Задача его состоит, скорее, в некоторой фиксации достигнутого участниками. Мастер не ставит вопросов и не отвечает на них. В ряде случаев он может включиться в работу «на равных» с обучающимися – например, в мастерской творческого письма. Каждая мастерская для руководителя – поле диагностики, на основе которой создается новая мастерская или включаются другие необходимые формы работы [6], [18].

Кейс-технология

Сегодня перед преподавателями стоит важнейшая проблема: как сделать процесс обучения интересным и полезным.

В связи с этим происходит постоянный поиск эффективных методов обучения, одним из них являются так называемые кейс-технологии.

Изначально кейс-технологии разрабатывались для обучения юристов и менеджеров, когда студенты активно обсуждали конкретную экономическую или юридическую ситуацию, что и служило основой для их дальнейшей профессиональной деятельности. На сегодняшний день

данные технологии широко используются не только в высших и средних профессиональных образовательных учреждениях, но и в школах.

Кейс (с англ. *case* — случай, ситуация) — это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Представленный для анализа случай должен желательно отражать реальную жизненную ситуацию. Во-вторых, в описании должна присутствовать проблема или ряд прямых или косвенных затруднений, противоречий, скрытых задач для решения исследователем. В-третьих, требуется овладение предварительным комплексом теоретических знаний для преломления их в практическую плоскость решения конкретной проблемы или ряда проблем. В процессе работы над кейсом требуется часто дополнительная информационная подпитка самих участников работы над анализом ситуации. В конечном итоге обучающиеся находят собственные выводы, решения из проблемной ситуации, и часто, в виде неоднозначных множественных решений.

Данная технология в корне интерактивна, так как изначально вводит обучаемых в процесс субъект-субъектных отношений «по горизонтали», дает возможность обучающимся проявить активность, инициативу, самостоятельность в согласовании с мнениями со-товарищей, так и право каждого на собственное мнение. Однако, самое важное то, что данный подход направлен за пределы учебного пространства, выходит в сферу профессиональных решений проблем в данной области знаний, формирует интерес и профильную мотивацию. Здесь, как и в истинных инновационных технологиях, учебные знания и учебный процесс в целом не самоцель, а инструмент для включения студента в компетентностное обучение.

Кейс метод позволяет:

- заинтересовать студентов в изучении дисциплины;
- способствует активному усвоению знаний и навыков самостоятельного сбора, обработки и анализа информации, характеризующей различные ситуации, для последующего ее обсуждения в коллективе с показом своего варианта решения вопроса или проблемы.

Данный метод относят к современным педагогическим технологиям, поэтому его освоение преподавателями актуально для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Требования к содержанию кейса:

1. Рассматривается конкретная ситуация, имеющая место в реальной жизни (основные случаи, факты).
2. Информация может быть представлена не полно, т.е. носить ориентирующий характер.
3. Возможно дополнение кейса данными, которые могут иметь место в действительности.

Результаты, возможные при использовании «Кейс-метода»:

• Учебные

1. Усвоение новой информации.
2. Освоение метода сбора данных.
3. Освоение метода анализа.
4. Умение работать с текстом.
5. Соотнесение теоретических и практических знаний.

• Образовательные

1. Создание авторского продукта.
2. Образование и достижение личных целей.
3. Повышение уровня коммуникативных навыков.
4. Появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем [1], [3], [11], [12], [13].

Коучинг

Так что же такое коучинг? Коучинг (*coaching*) — новый и для многих в нашей стране пока малоизвестный подход к развитию человека. Предтечей коучинга был профессор Гарвардского университета и спортсмен *Тимоти Гэлвей* (*Timothy Gallwey*). Открытие Т. Гэлвея состояло в том, что значительным фактором спортивного успеха, а, следовательно, и спортивных тренировок, оказалось душевное состояние спортсмена, то, как он думает, как направляет внимание, что считает для себя возможным, а что — нет. Книги Т. Гэлвея стали бестселлерами. Он определил коучинг как “технологию раскрытия потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности“.

В настоящее время коучинг переживает пик популярности за рубежом. Он нашел применение не только в спорте, но и в бизнесе, экономике, политике, образовании и других важных сферах человеческой деятельности. Коучинг представляет собой форму консультативной поддержки, которая помогает человеку достигать значимых для него целей в оптимальное время путем мобилизации внутреннего потенциала, развития необходимых способностей и формирования новых навыков.

По мнению Н. А. Зыряновой, цель коучинга в обучении — помогать обучающимся учиться активно и сознательно, поддерживать их намерение самостоятельно приобретать знания, способствовать тому, чтобы они могли максимально использовать свой потенциал, развивать навыки, лучше выполнять свои учебные обязанности и в результате — достигать желаемых результатов [7], [12], [19].

Скрайбинг

Это новейшая техника презентации (от английского "*scribe*" - набрасывать эскизы или рисунки); речь выступающего иллюстрируется "на лету" рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги); получается как бы "эффект параллельного следования", когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда.

Скрайбинг бывает "ручной" и "компьютерный". Ручной - классический: голос за кадром рассказывает о чем-либо, рука в кадре рисует изображения, иллюстрирующие устный рассказ. В таком скрайбинге используются, как правило, листы бумаги или презентационная доска, цветные карандаши, маркеры, фломастеры, кисти и краски, а также элементы аппликации. По-своему уникальный скрайбинг можно создать даже с помощью рисунков на песке.

Компьютерный скрайбинг намного проще. Не нужно вооружаться видеокамерой, штативом, осваивать ремесло монтажера и диктора. Такой скрайбинг можно создать с помощью сервиса PowToon и программы VideoScribe.

И все равно: ручная работа ценится особенно, хотя и требует бОльших затрат.

Тематика скрайб-презентаций совершенно разнообразна: это бизнес-ролики, видео на социальные темы, рекламные видеосюжеты, сообщения по теме (замена Power Point), рассказы о книгах, самопрезентации и прочее, и прочее.

Скрайбинг-аппликация на социальную тему. Большая часть скрайб-презентаций создана на темы учебной программы: это видеосюжеты по истории, обществознанию, этнографии, психологии, английскому языку. С помощью скрайбинга можно "экранизировать" сказки, стихи, загадки.

Длительность видеосюжетов зависит от задумки авторов и колеблется от 45 секунд до 10 минут. Тут как в психологии: действует правило "7-плюс-минус-два". Наилучшая продолжительность скрайб-презентации - от 5 до 9 минут.

Скрайбинг можно использовать на любом занятии и по любой теме. Подойдет он для объяснения нового материала и проверки усвоенного, может быть использован как средство обобщения изученного, как самостоятельная работа, как "мозговой штурм" и рефлексия на занятии. Наиболее перспективно использование скрайб-презентаций в проектной деятельности.

Найдется место скрайбингу и в библиотеке. Например, можно создать рекламный ролик о библиотеке или ее отделе. В виде скрайбинга можно представить публичный отчет библиотеки, провести конкурс, организовать лекцию по информационной культуре. На сайте библиотеки с помощью скрайбинга можно оформить анонсы мероприятий, представить информацию о библиотечных акциях и конкурсах.

Таким образом, практически любое творческое задание может быть представлено в виде скрайбинга: начиная поздравительной открыткой и заканчивая мультфильмом.

Главное в понятии скрайбинга: он служит для визуализации информации. В этом смысле его можно поставить в один ряд с инфографикой, например. Задача скрайб-презентации - донести информацию, сделать ее привлекательной для слушателя и зрителя, помочь лучше ее запомнить и усвоить [5], [28], [29].

Челлендж

Challenge — жанр интернет-роликов, в которых блогер выполняет задание на видеокамеру и размещает его в сети, а затем предлагает повторить это задание своему знакомому или неограниченному кругу пользователей. Само слово «челлендж» обычно переводится как «вызов» в контексте словосочетания «бросить вызов» [5], [22].

World cafe

Это необычный и на первый взгляд простой способ обсуждения любой проблемы, позволяющий максимально использовать креативность участников. Цель «мирового кафе» - создание возможности для контакта не столько профессионального, сколько, в первую очередь, личного, по принципу: «Если заладились человеческие отношения, то и результат всегда будет успешным». Хуанита Браун и Дэвид Айзакс считают, что «здоровье любого сообщества определяется качеством разговора между его участниками», - именно эффективное общение и лежит в основе метода «мирового кафе». Еще Альберт Эйнштейн утверждал: «Мир (в смысле – мирные отношения) нельзя удержать силой, его можно достичь лишь пониманием». А он ведь разбирался в законах мироздания.

«World cafe» - один из простых, но чрезвычайно эффективных инструментов менеджмента знаний, применяемый для творческого проведения совещаний, заседаний и конференций. В наибольшей степени эта технология распространена в англоязычных странах (Австралии, США, Великобритании), но также используется в Германии и Швейцарии.

Идеальны для применения метода «world cafe» ситуации, когда предстоит решение комплексной проблемы, требующей разностороннего подхода; нужно принять нестандартное решение; важно, чтобы «все поговорили со всеми» и выработали общее видение проблемы; существует несколько точек зрения на один и тот же вопрос, и необходимо их упорядочить [5], [23].

Таким образом, внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий позволит преподавателю отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности; развивать технологическое мышление, умение самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность; воспитывать привычки четкого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий. Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности студентов. Традиционная подготовка специалистов, ориентированная на формирование знаний, умений и навыков в предметной области, все больше отстает от современных требований. Основой образования должны стать не столько учебные дисциплины, сколько способы мышления и деятельности.

Заключение

Современный педагог обязан уметь работать с современными средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главных прав обучающихся – право на доступное и качественное образование. И именно поэтому технологии, которые необходимо использовать в своей деятельности, должны быть направлены на формирование и развитие личности, соответствующей запросам общества, и способствовать обеспечению достойного уровня и постоянному совершенствованию качества образования. И основным средством достижения новых образовательных результатов являются современные педагогические технологии, а именно технологии деятельностного типа. Такие технологии позволяют перейти на качественно новый уровень обучения. Так как традиционное обучение – это тип обучения, обеспечивающий репродуктивное усвоение знаний. Сегодня же преподаватель перестает быть вместе со студентом носителем «объективного знания», которое он пытается передать студенту. Его главной задачей становится мотивировать обучающихся на проявление инициативы и самостоятельности в открытии новых знаний, поиск способов применения этих знаний при решении различных проблемных задач. На этапе поиска решения преподаватель побуждает студентов выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок. Таким образом, в решении задачи создания новой развивающей образовательной среды огромное значение приобретают современные педагогические технологии.

Исследование использования современных педагогических технологий при организации деятельности учреждения профессионального образования позволяет утверждать, что они являются одним из самых мощных средств социализации личности обучающегося, поскольку способствуют развитию творческих способностей и таких личностных новообразований, как активность, самостоятельность и коммуникативность обучающихся. Именно это и соответствует запросам общества.

Литература

1) Андриади, И. П. Кейс-метод в педагогическом образовании. Теория и технология реализации. Тематический сборник кейсов. Учебное пособие / Андриади Ирина Петровна. - М.: Московский психолого-социальный университет (МПСУ), 2019. - 189 с.

2) Альтшуллер, Г. С. О психологии изобретательского творчества /Г.С. Альтшуллер, Р.Б. Шапиро//Вопросы психологии. - 1956, № 6. - С. 37 - 49.

3) Беспалько, А. А. Использование кейс-методов в обучении IT-специалистов для формирования навыков продвижения сайта в сети Интернет / А.А. Беспалько. - М.: Синергия, 2019. - 282 с.

4) Бьюзен, Т. Интеллект-карты ООО «Манн, Иванов И Фербер».- 2019. - 56с.

5) Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М. Н. Гуслова. – М.: Academia, 2018. – 672 с.

6) Дети в семейной психотерапии: Практическая работа и профессиональное обучение / Под редакцией Джоан Дж. Зильбах. - М.: Издательство Института психотерапии, 2018. - 208 с.

7) Дмитриева Х. А. Технология интеллект – карт как средство формирования УУД / Х. А. Дмитриева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 19. – С. 60-64.

8) Жарикова О. С. Преимущества представления математической информации в структурно-логической форме / О.С. Жарикова, Н.Н. Мироненкова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2018. – 2. – С. 57-59.

9) Капустин, Н.П. Педагогические технологии / Н. П. Капустин. – М., «Академия», 2002. – 324 с.

10) Касьянова Л. А. Межпредметная интеграция в учебной и внеучебной деятельности: учеб. пособие / Л. А. Касьянова – Москва: [б. и.], 2018. – 76 с.

11) Красикова, Е. М. Кейс-метод в профессиональном образовании / Екатерина Красикова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2017. - 108 с.

12) Кузнецова, И. Ю. Кейс-метод в современном образовании: подходы и практика [Электронный ресурс]: электронное учебное пособие / Кузнецова И. Ю., Дочкин С. А. ; Российский гос. проф.-пед. ун-т. — Екатеринбург; Кемерово: ФГАОУ ВО РГППУ, 2017. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

13) Лебедев, П. В. Использование кейсов и кейс-метода в образовательном процессе : [учебное пособие] / П. В. Лебедев; [Некоммерческое партнерство "Национальная Гильдия Профессиональных Консультантов"]. — Москва : НГПК, 2017. — 112 с. — (Национальная Гильдия Профессиональных Консультантов рекомендует).

14) Мезенцева, О.И. Современные педагогические технологии// Новосибирск.- 2018. -63-70 с.

15) Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение / Н. В. Матяш. – М. : Academia, 2018. – 256 с.

16) Махмутов, М.И. Избранные труды: В 7 т. / М.И. Махмутов. — Казань: Магариф— Вакыт, 2016. Т. 1: Проблемное обучение: Основные вопросы теории / Сост. Д.М. Шакирова. — 423 с. ISBN 978-5-905943-94-2

17) Новожилова, М.М. Думай глобально - действуй локально: конференция исследовательских и проектных работ учащихся образовательных учреждений России / М. М. Новожилова, С. Г. Воровщиков // Завуч. - 2017.-№4. - С.31-59.

18) Решетникова, С. В. Английский язык. 10 класс. Выбор профессии. Проектная деятельность на уроках. Страноведение. Элективные курсы / С.В. Решетникова. - М.: Учитель, 2021. - 123 с.

19) Уитмор, Дж. Коучинг. Основные принципы и практики коучинга и лидерства // Изд-во : Альпина-Паблишер. - 2018 ISBN: 978-5-9614-7093-2

20) Управление системой образования на разных уровнях //Монография, «Высшая школа экономики». - 2020. - 195-197 с.

21) Факторович, А.А. Педагогические технологии: учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Факторович. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 113с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. с.109-113

22) Эльконин, Д. Б. Психология игры // М.: Владос. - 1999. - 35-37 с.

23) Эрганова, Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении: Учебник / Н.Е. Эрганова. // - М.: Академия. - 2018. - 45с.

24) Блог о профессиональном образовании. - Режим доступа: https://uchi.pro/blog/professionalnoe-obrazovanie-v-rossii

25) Методические рекомендации по использованию современных педагогических технологий. - Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-ispolzovanie-chellendzha-pri-provedenii-massovyh-meropriyatij-s-uchashimisya-4428389.html

26) Социальная сеть работников образования. - Режим доступа: https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/10/28/tehnologiya_razvitiya_kriticheskogo_myshleniya.docx

27) Образовательный портал. - Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskiy-material-issledovatelskaya-rabota-sovremennie-pedagogicheskie-tehnologii-3791198.html

28) Интервью со скрайбом. [Электронный ресурс]. URL: http://www.design-management.ru/articles/articles/?id=328

29) Скрайбинг: современный способ визуализации информации // Генеральный директор URL: https:// www.gd.ru/articles/9640-skraybing (дата обращения: 20.01.2022).